

Hükûmet yeni hamlelerine başlıyor

1938 yılı Cumhuriyet hükûmeti için en randımanlı çalışma yılı olacak, yeni madenlerimiz işletilecek



Başvekilimiz mesai masasında

Celâl Bayar vekâletlerdeki yeni mesaiyi bizzat takib ediyor ve direktifler veriyor

Hasan Çelebide de bir demir madeni bulundu

Birçok madenler işletilmeye açılıyor

Ankara 4 (Hususi muhabirimizden)— Celâl Bayar hükûmeti önümüzdeki günler içinde yeni çalışma yılının icab ettirdiği mesaiye başlayacaktır. Yeni bütçenin Vekâletlere tebliğ edilmiş bulunması ile her Vekâlet bizzat kabinenin mesai programında yer almış bulunan işleri başarmak için faaliyete girişmiştir. Bilhassa memleketin hayvancılığı, iktisadi, zirai, sinai kalkınması bakımından girişilecek

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Herşey Fransız hükûmetinin hüsnüniyetine bağlı
Hatayda bugün yeni idare hâkim vaziyete geçti..

Fransız Hariciye Nazırı dün Paris elçimizle yeni ve mühim bir konuşma yaptı

Hataydaki ilk iş ermeni ve Arab çetelerini silâhlarından tecrid olmalıdır

Ankara 4 (Hususi muhabirimizden)— Hatayda vaziyetin normale doğru gittiği müşahade edilmektedir. Türkiye ile Fransa arasındaki ahidleri hiçe indirmek ve Hatayda istediği gibi hareket etmek yolunda giden delege Garonun vazifesine nihayet verilmesi her tarafa memnuniyet uyandırmış ve dün öğleden itibaren askerî idare disiplini tesise başlamıştır. Kumandan Kale yeni vazifesinde hüsnü niyet ve dikkat gösterdiği takdirde her işin mukarrer seyri dahilinde inkişaf bulacağı tabiidir. Antakya'da bugün Türk karşısında ufak tefek faaliyet olmuş, halk sokaklara çıkmaya başlamıştır. Seçim için tekrar tescil muamelesine iki gün zarfında başlanacaktır.

Vazifesine nihayet verilen Cemiyeti Akvam komisyonu umumi kâtibi Antakya'dan ayrılmış ve



Hatay işle meşgul olan Hariciye Umumi Kâtibi Numan Menemencioğlu

Beyrut tarikle Cenevreye mütevecchen hareket etmiştir.

İşlerin tamamen normale girip girmediği hakkında bir hüküm verebilmek için ise daha iki üç gün geçmesi ve tescil muamelâtına başlanması iktiza etmektedir. Türk halkına karşı gösterilecek serbesti ve rey hürriyeti bilhassa bu hususta en büyük miyar olacaktır. Ermeni ve Arab çetelerinin Hatay hududları haricine atılması ve silâhlarından tecrid edilmeleri de birinci derecede hüsnüniyet ifadesi olacaktır.

Elçimiz yeniden Fransız Hariciye Nazirle görüştü

Paris 4 (Hususi muhabirimizden)— Paris Büyük Elçimiz Suad Davas dün Fransız Hariciye Nazırı Bone ile yeniden uzun müddet görüşmüştür. Sefir Türk-Fransız münasebatını rencide ve vahamete sevkedecek bir vaziyetin Hatayda tahaddüs etmiş bulunduğuna esef ettiğini kaydettikten

(Devamı 6 ncı sahifemizde)



Pirene dağlarında ilerliyen Frankistler

Fransa, Pirene hududunu kapamalıdır

İtalya - Fransa anlaşması için başka çare yok

Hükûmetçiler, geçen her saatin kendi lehlerine tecelli ettiğini bütün cepheler yıkılmadıkça Fransa'nın muzafer olamayacağını iddia ediyorlar

Perpignan 4 (A.A.) — İspanya Cumhuriyeti devlet bakanı Irujo, Peris gitmek üzere buradan geçerken kendisine sorulan suallere verdiği cevabta İngilizlerin tavas-

(Devamı 6 ncı sahifede)

Çin, Japonya ile siyasî münasebetlerini kesmek üzere!

Yazısı 6 ncı sahifemizde

Izmir de Sarsıldı

Zelzele Çangırından Egeye de sirayet etti



Orta Anadolu zelzelesinden bir intiba

(Yazısı altıncı sahifemizde)

Südet'lerden sonra :

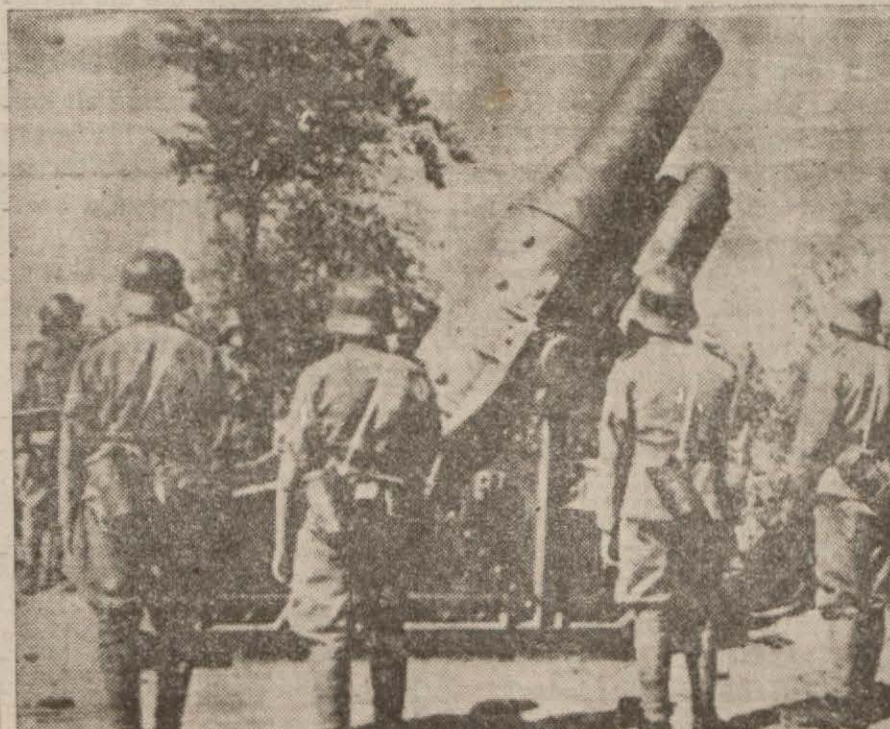
Slovaklar da

Tam muhtariyet istiyor

Prag 4 (A.A.) — Monsenyör Hlinka tarafından idare edilen Slovak Populist partisi bir lâyiha

ile Slovakyanın muhtariyetini ve bilhassa bir Slovak teşrii diyeti -

(Devamı 6 ncı sahifede)



Çekoslovak ordusunda ağır topçular

Büyük Önder

Dün Riyaseticumhur Yatıle bir tenezzüh Yaptılar

Büyük Şef dün sarayda meşgul olduktan sonra saat 17 de refakatlerinde Hariciye Vekili Rüşdü Aras ile me'b'uslardan bazıları ve maiyeti erkânı bulunduğu halde Riyaseticum-

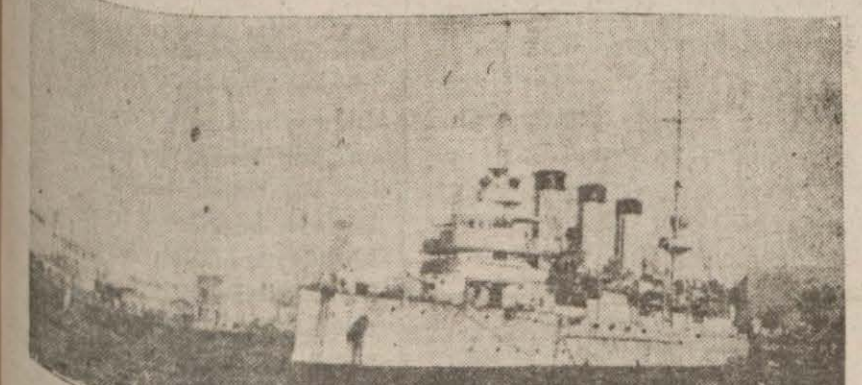
(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Deniz Köşkü

Maliye tarafından satın alınarak millî saraylar müdürlüğüne devredildi

Belediyenin elinde bulunan «Florya deniz köşkü» dün «370» bin liraya Maliye Vekâleti tarafından satın alınmış ve millî saraylar müdürlüğüne verilmiştir

Belediye, oradaki yeni inşaat ve tesisata devam edecektir.



Bugün muhtelif limanları ziyaret için Akdenize gidecek olan Hamidiye mekteb gemimiz

Hamidiye, İskenderuna da gidiyor

Seyyahat 45 gün sürecek

Mekteb gemimiz bu akşam Akdenizde bir tedkik gezintisine çıkacak ve Girid, İskenderiye, Rados, Hayfa, İskenderun ile Akdenizdeki Türk limanlarına uğrayacak.

Akdenizdeki tedkik gezinti - inden geçen hafta limanımıza dönmüş olan Hamidiye mekteb gemimiz bu akşam Akdeniz tur-

nesine çıkacaktır. Bu akşam geç vakit limanımızı terkedecek olan Hamidiye doğrudan Giride gide-

(Devamı 6 ncı sahifede)

Gör! Oku! Öğren!

İki Hafta evvel başlıyan ziyafet Halâ bitmedi .

Peşteden bildiriliyor:
Uzun müddet devam eden ziyafetler listesinin başına hiç şüphesiz Dopronkoes'deki düğün ziyafeti geçirmek lazımdır.

Geçen mayıs ayının 15 inci günü Balog adlı zengin bir karı ve koca izdivaçlarının elliinci, çocukları da yirmi beşinci torunları da yıldönümünü kutluyorlar, torunlardan dördünün de düğün merasimi yapıyorlardı.

Düğün ziyafeti, 15 mayısta saat 4 te başladı ve halâ nihayet bulmadı.

Bu müddet zarfında davetliler, üç öküz, altı dana, beş domuz, kırk kaz, yüz altmış güvercin, üç yüz kilo balık binlerce kilo sebze yemişler ve 4,000 litre şarab içmişlerdir.

EVLENİNİZ YOKSA İŞİNİZDEN OLURSUNUZ!

Romadan bildirildiğine göre İtalya hükümeti, iki ay zarfında evlenmeyen belediye reislerini, muavinlerini, encümen azalarını, lise müdürlerini, üniversite rektörlerini işten çıkarmaya karar vermiştir. Karıları vefat eden veya karılarından ayrılan ve çocukları olmayanlar da tekrar evlenmek mecburiyetindedir.

Akaba gölünün Dibinde

Ezion - Gaber'de tamamiye kumlarla örtülü 45 imalâthane meydana çıkarıldı.

Kahire muhabirimizden:
«Fransız, İngiliz ve Amerikan eski eserler mütehassıslarının Şarkta, yakın Şarkta yaptıkları araştırmalarda eski medeniyet tarihini aydınlatmak birçak kıymetli eserler meydana çıkarılmaktadır.

«Yale Üniversitesi eski eserler mütehassısları, Dinü yarı adası kıyılarında, Akaba körfezi nihayetinde Ezion - Gaber limanını bulmuşlardır. Bu liman, (Süleyman peygamber) in hükümdarlığı devrinde Şarkın en mühim limanlarından biri idi.

SAHİLDEN BİR KİLOMETRE UAKTA BİR LİMAN

«Bu liman, sahile bir kilometre uzakta bulunmaktadır. Zira, gölün kumları, limanı doldurmuştur. Vak tile altın, bakır, kükürt ve itriyat ticareti yapıldı.

«Fakat, baki kalan âsara bakılır. sa Ezion - Gaber'in, (Süleyman peygamber) in bakır ocakları olduğuna hükmedilmek lazımgelir.

«Amerikalı eski eserler mütehas-

ufaciak ağız, zarif burnu, ince ve kızılık renkli dudakları ne kadar da yüzüne yakışıyor? Sadece, deniz çok hırpalamış, çok su yutmuş, içtiği tentirdiyod da başka! Müthiş karın ağrıları ile raniyor. Göğsü ağırlaşmış, nefesi boğan, yaşamayı güçleştiren bir sıkıntı da boğazını sıkıyor... Sıkıyor!

Hele yüzünde hiç renk kalmadı. Koyulaşan bir sarılık... Morartılar! Ne oluyor, ölüyor mu? Niçin gözkapakları ağır ağır açılıp kapanıyor?... Ne var?... Yaşasa bari. Ölürsen yazık! Pek taze...

Polisler öğrenememişler. Olabilir. Yarın da, öbür gün de, daha bir gün sonra da öğrenebilirler. Yeter ki yaşınsın! Fakat, gazetecinin öğrenmesine mâni var? Hem, mutlaka bilmek, anlamak, sor-mak, gazeteye haberi tam vermek lazım. Okuyucu eksikliği beğenmez, Her şeyi mükemmel ister, Özürlü dinlemez.

— Öğreneydin...

Der. Eğer öğrenemiyorsan öğreten gazeteyi okur, parasını ona verir. Bunlar, mesleğin sırlarıdır. Refik, bu karakteri, okuyucu ruhunu çok iyi tanır; ona göre çalışır. Onun için de çok kostürlur ve çok koşar ya!.. Hele, merkezde de kendinden başka hiçbir gazete muharriri yok. Yarın hepsi, bütün gazeteler atılacaklar! Genç kadını bir defa söy-letti de herşeyi öğrendi mi zevkine hudud olmiyacak. Şaka değil, atlatmak bu!.. Mesleğin en heyecanlı, en çıldırtıcı tarafı...

Buzlar Altında Bulunan Mamut

(Nevyork Herald) gazetesi muhabiri, hükümet tarafından hazırlanan bir sefer heyeti azalâ rîle görüşmeye muvaffak olmuştur.

Bu sefer heyetinin vazifesi, a. hiren, Vrangeli adasında meydana çıkarılan bir Mamutu Moskova'ya getirmektir.

Mevzuu bahs Mamut sağlamdır, hiçbir yeri bozulmamıştır. Bulunduğu yerde tedkikine imkân yoktur.

Moskovaya nakli için Sovyetler, beş tonluk bir yük istiafede bilecek büyük bir sandık yaptırılmışlardır.

Mamut, üzerindeki donmuş topraklarla beraber bu sandığa konulacaktır. Sandığın içerisinde de sıfırdan aşağı beş derece soğukluk bulundurmak için tertibat alınmıştır.

Şimdiki halde, bu tarihten evvelki devirlere aid dev cüsse hayvanın yalnız başı kafa tasını üzerindeki etlerin bazı parçaları



Kutub buzları altında bulunan bir Mamut

nün diğer kısımları ve iki tane kurtlar yemiştir. Fakat vücudunun diğer kısımları ve iki buçuk metro uzunluğunda tahmin olunan dişlerinin sağlam olması geektir.

Sefer heyeti, Sovyet fen akademisi Baleotnolojik enstitüsü müdürü doktor Hekker'in riyasetinde bulunacaktır.

Heyet, Moskovadan hareket etmiştir. Vladivostokdan hususi bir vapurla Brangel adasına gidecektir.

sıları, ustalıkla yapılmış birçok fırınlar bulmuşlardır. Bakır ve saireyi eritme mahsul olan bu fırınların sayısı 45 den fazladır.

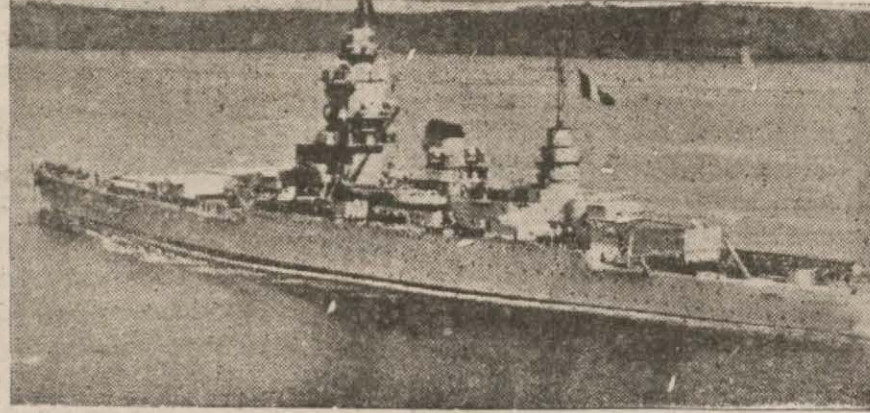
«Kumlar altından birçok ta terakota çanak ve çömlek, billür, akik çıkarılmıştır. Bunlar meydanında bulunan kalın iplerin, Süleymanın gemilerinde kullanıldığı anlaşılmıştır.»

Harbe hazırlık!

İngiltere - Fransa kuvvetleri arasında daimî surette teşriki mesai esasları hazırlandı.

İngilterenin bonbardıman tay-gareleri Fransaya gönderiliyor.

Fransa ordusu Kara-Deniz ve hava kumandanları İngiltere ordusunun teçhizatı ile bir müddet çalışacaklar



Fransız donanmasının en kuvvetli gemisi Dunkerque

Türlü türlü ihtimaller, faraziye-ler yürütülüyor. Orta Avrupa işleri yatıştı. Fakat İspanya meselesi birçok endişelere meydan vermekte devam ediyor. Akdenizin o taraflarında olup biten vukuat, İspanya dahil harbinin alacağı netice İngiltereyi son derece alâkadar etmektedir. İngiliz-İtalyan anlaşmasının tatbiki de İspanyadaki İtalyan gönüllülerinin geri çekilmesine bağlıdır. Bundan başka Fransa ile İtalya arasında yarıda kalan ve tekrarı ne vakit başlayacağı kestirilemiyen müzakerelerde de Akdeniz mevzuu bahsolacaktır.

Akdeniz, İngiliz - İtalyan anlaşması, İspanya meselesi mevzuu bahsolurken Cebelüttrık boğazının hatırlanmaması mümkün olmuyor. Habeşistan meselesi çıktı çıkalı İngiliz - İtalyan münasebatındaki gerginlik hasebile İngiliz donanması Akdenize toplandı.

İngilizlerin son zamanlarda hava kuvvetlerini arttırmak için ne masrafı, ne de gayreti esirgilerler. En kuvvetli bir hava donanmasına malik olmak için İngiltere'nin gösterdiği gayret ve faaliyet her vesile bahsedilen bir keffiyet oldu. Bilhassa İngiltere ile Fransa arasında müşterek müdafaa ter-tibatı alındığı, artık iki taraf arasında birbirlerini müdafaa için bir «ittifak» vücut geldiği de malumdur.

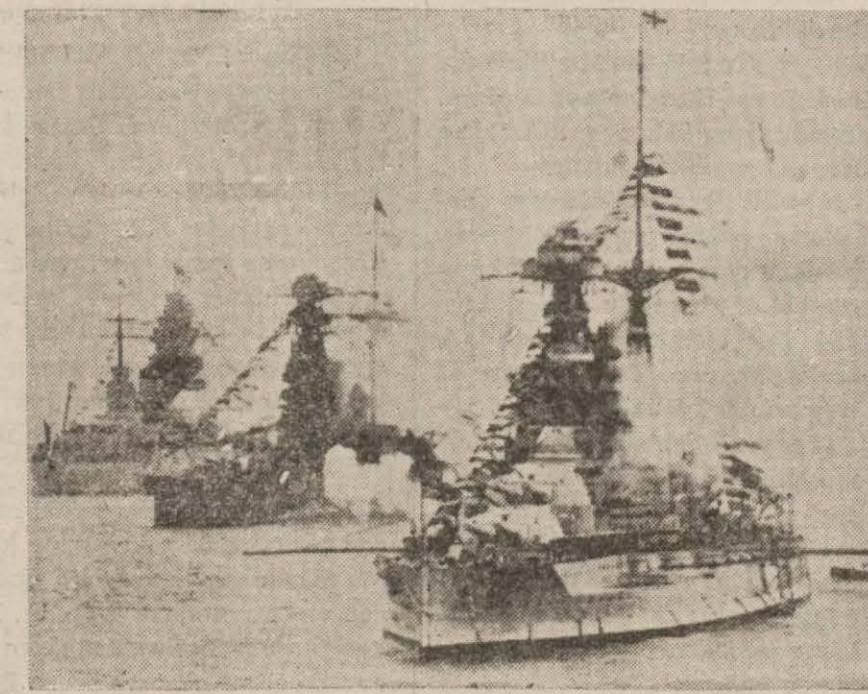
Bu ittifakın tatbikatı neticesi -dir ki iki tarafın erkânharbiyesi birbirleriyle temas ederek planlarını gözden geçiriyorlar. Yine bunun neticesidir ki Fransız hava kuvvetleri erkânharbiye reisi

General Vilmer mayietindeki hava subaylarıyla beraber Paristen Londra'ya gelmiş bulunuyor.

Bu ziyaret İngiliz ve Fransız hava kuvvetleri arasında kararlaştırılan teşriki mesai içindir. Avrupa'da bir harb olursa İngiliz ve Fransız hava kuvvetleri müsterek olarak çalıştırılacak. Bunların kumandası bir elde olacaktır. İngilterenin yaptırdığı ve daha da yaptıracığı birçok bombardıman tayyareleri Fransadaki tayyare karargâhlarına gönderilecekler ve Fransızların emri altına verilecektir.

Fransız hava erkânharbiye reisinin Londra'ya ziyaretinden sonra İngiliz hava erkânharbiyesi de Fransaya gideceklerdir. İngiliz gazetelerinin neşriyatından anlaşılan budur.

İngilterede yapılmakta olan tayyarelerin geç kaldığından bahisle geçenlerde parlamentoda münakaşalar olmuştur. Hattâ Hava Nazırı çekilmiş, Başvekil de tayyare inşaatının durmadan ilerlediğini temin etmiştir. Fakat İngil-



İngiliz donanmasından bir parça

terede bir taraftan bu inşaat devam edilirken diğer taraftan da Amerikaya siparişler verilerek tayyare yapılması düşünülmüş ve bunun için Amerikaya bir heyet gönderilmiştir.

Bunlar yazılmıştır. Amerikalıların verecekleri tayyareleri yetiştirmek için müşkülât çekmeyecekleri anlaşılmıştır. Fabrikaları yeniden büyük tesisata lüzum kalmadan işçi miktarını arttırarak İngilizler için tayyare yapmanın kolay olacağını Amerikalı fabrikatörler söylüyorlardı.

İngiliz gazetelerinin verdiği malûmata göre Amerikaya gitmiş olan İngiliz heyeti oradaki tedkikatını bitirerek dönüp gelmiştir. Heyetin vereceği rapor İngiltere için Amerikadan tayyare hususunda istifade ne kadar kabil olup olmayacağını gösterecektir. Fakat bu tayyare inşaatı meselesinde İngilizler arasında her vakit göze çarpan bir hassasiyet vardır. Parlametoda geçen münakaşalar, matbuattaki neşriyat bunu gösteriyordu. Şimdi heyetin avdeti münasebetle İngiliz gazetelerinde malûmat verilirken de şu noktayı hatırlatmadan olamıyor-lar:

İngiltere tayyare yapmakta geç kalmıştır. Bir harb halinde Amerikanın İngiltereye tayyare yetiştirmesi derhal kabil olacak gibi görünmüyor, diyorlar. Bu mesele etrafında daha pek çok münakaşalar olacağına şüphe edilmeyebilir.

Fakat diğer taraftan muhakkak olan cihet şudur ki İngilteredeki inşaat durmuyor; gizli tutulmakla beraber yeni tayyarelerin miktarı arttığını söylemeğe lüzum yoktur.

Amerikaya giden heyet nisan ortasında hareket etmiştir. Bir buçuk aylık bir seyahat esnasında Amerikanın en mühim tayyare fabrikaları tedkik edilmiştir. Bombardıman tayyareleri, harb tayyareleri ile cesim hava gemileri yapan fabrikalar görülmüştür. Bu fabrikaların sahibleriyle edilen mü-

HİKÂYE

Bir hikâye ve İki hikâyeci

Yazan: FILE

«İnanır mısınız? Sarışınlardan hiç hoşlanmam. Ne bileyim, Güneşte fazla kalmış bir mısır püskülü hissinı veren saçlarla, soluk renkli mavi gözlerle bir sarışın kadın, müzelik bir heykel soğukluğunu veren bir nesne gibi gelir bana.

Sarışın kadınlara belki de bunun için «vefasız» damgasını yapıştırmışlar. Onlarda ben hiç içinde civıltılı manaların derileştiği koyu bir renk görmedim. Mavi ve yeşil, şair istediği kadar göklerden, denizlerden kafiye bulsun, ressam dilediği kadar ona paletin bütün maddiliklerini döksün yine onlar, acayib mahlûkata mesken olmuş yosunlu bir deniz dibini andırmaktan kurtulamazlar.

Kimbilir? Satırlarımın üstünde kaç yeşil, kaç mavi göz bana şu



Nesrin

zakerelerde şuna varıldığını Londra gazeteleri yazıyor:

Amerikalılar tayyare yaparak İngiltereye satmak, İngilterenin siparişlerini yerine getirmek istiyorlar. Fakat bunları hemen yapararak teslim edemeyeceklerini söylemişlerdir. Mesele beş on tayyareden ibaret değildir. Verilecek siparişler yüzlerce olacaktır. Yüzlerce tayyareyi yepyeni sistem makinelerle hemen yaparak vermek müşkül olacağını söylemişlerdir.

Fakat öyle görünüyorki İngilizler Amerikadan alabilecekleri kadar tayyare alacaklarsa da bütün ehemmiyet verecekleri hedef Kanadadır. Cesim tayyare fabrikaları vücutte getirerek orada istedikleri gibi ve istedikleri kadar tayyare yapmaktadır. Bu tasavvurlar İngiliz imparatorluğu dahilinde büyük bir hareket uyanırmaktadır. Çünkü bu suretle birçok iş açılmış olacaktır. Meselâ İngilterenin bugünkü ileri gelen milyonerlerinden Nufild 3,000,000 İngiliz liralık bir tayyare fabrikası tesis edeceğini söylüyor. Bu fabrikada tam 20,000 işsiz ameleyle iş temin edilecektir. Hülâsa İngilterenin alabildiğine silâhlanma işinin muhtelif cep-heleri olduğu gibi bir de işsizler meselesi noktasından ehemmiyetli görülmektedir.

zifesini düşünüyor değil mi? İhtimal hâdiseleri kanıksıyorlar da ondan!...

— Hanım... Hanım... Aşkınız geldi, sizi görmek istiyordum.

Bu sual Refikin. Bir tuzak. Genç kıızı, kendisine hâkim olmadığı bu buhranlı anında, belki, en hassas tarafından vurmak, kımıldatmak, harekete getirmek istiyor. Eğer, aşk bu kıza da hâkimse ve bunun için ölümlü aradıysa mutlaka aşğını bir defa daha görmek için başını kaldırarak, gözlerini açacak, odanın içini arıyacaktır.

Fakat, ne gezer... Tınmadı bile. O halde... O halde?... Bir desise daha. Memura söyletti:

— Küçük hanım, hastalığınız yalnız denizin sarsıntısı değilse sizi hekimleri iyi bir hastaneye kaldıralım?..

— ..

Başın sağdan sola kımıldanışından, gözlerin bütün yumuluşundan başka bu suale de cevap çıkmadı! ve.. Refikde ümitsizlik başladı.

— Çok hasta. Birşey söyleyecek halde değil... Polis de güldü:

— Ya, gazeteci bey, söyleyebilecek gibi olsaydı biz de söyletmesini bilirdik.

— Söyletmeliydiniz.

— Siz niye söyletmediniz?..

— Evet!...

(Devamı var)

dakikada beddua etmektedir. Ne çıkar? Gönül bu, benim de gönülüm böyle söylüyor. İşte onun gözlerinde de sizin gözlerinizdeki gibi yılan ve kedi gözüne benzer bir mana vardı. İlk tanıdığım günden nefret ettim.

Genç hikâyeci, kalemini masanın üzerine bıraktı ve odada biraz gezindi. Yazamıyordu. Bıyığı öyle taşkın, öyle kabarmıştı ki, vardi ki bu, kinden ziyade muhabbete, muhabbetten ziyade intikamete, nefretten ziyade intikamete, karmakarışık, asla tahakküm edilemeyecek kadar birbirine girmiş ve zid manaların kavgasıydı.

Nesrini ona matbaada, çok meşgul olduğu bir saatte tanışmışlardı.

Onu çok beğenen bir arkadaş: — Nasıl? dedi. Esatiri bir mahlûk değil mi?

Genç hikâyeci ham bir musavver gibi yüzünü eksiltti.

— Evet! Meedüz kafası üstüne toplandılar.

— Halletmişsin! Nesrin enfeşiyay. Senin uzanamıyacağın çizgi de onun için galiba.

O sadece gülümsemişti. O kadar. Sonra onlar matbaaya her gelişinde abahat konuşmanın içinde ıgneleli telahlerle birbirlerini yaradılar.

Amma kabahat vallah Nesrin değildi.

Hikâyeci tekrar masasına oturdu:

«Ve ben bu sarı saçlı, yeşil gözlü kıızı. Hiç sevmedim.»

Sabahtanberi mürettebhaneden hikâyesini bekliyorlardı. Haya altında daha bu kadar kısır bir güdü idrak etmiş değildi.

Hissi kablervukua inanmıyandı, telepatiyeye dudak bükene kadar haber vereyim ki hikâyecinin kalemini hokkaya batıracağı sırada Nesrin kapıdan içeri giriyordu.

Hikâyecinin kaşları çatıldı. Ona her zaman takılmaktan hoşlanmaz Nesrin:

— Ne o? dedi. Bugün yine so-murtkanlığın üstünde.

Hikâyeci:

— Tamam dedi. Mürettebhaneye söyleyin bugün hikâyeye veremeyeceğim.

Ve birden ayağa kalkarak kenar-disinden hiç umulmayan bir zarfetle Nesrinin ellerinden yakaladı.

— Valıvarım sana alt taraftan sen yaz!

Nesrin hikâyesinin yazılmış olan kısmını eline aldı. Okudu, dudaklarında her zamanki istihzale:

— Yerini bana bırak dedi.

Buradan aşağısını Nesrin yazıyor:

«Ve ben bu sarı saçlı, yeşil gözlü kıızı hiç sevmedim. Nasıl sevemedim ki onun gözlerinde bana yılan benzettiğim gözlerde bir karşı baktıkça tuhaflaşan bir mana vardı. Kadın gözlerinde vak- tinden evvel ifadesini bulmuş zulu manalar kadar çirkin şey yoktur. Bu çirkinliğin alabora olduğu bu küçücük yuvada tıneyen minnacık bir şefkat bile sezilmez.

Fakat günler, belki yıllar geçecek. Bir gün bu yeşil gözler den hayatın içinde renkleşecek, giştirecek ve dünyada kadın namının gözlerine şimdiye kadar nasib olmamış bir mana güzelliği ile birdenbire başkalaşacak ve kadınların altında hasta bir kabiliyet istatacaktır.»

Hikâyeci dalgın, satırlara bakıyordu:

— Kâfi! dedi. Hikâyeyi alt tarafını karilere bırakalım.

Zili çaldı. Hikâyeyi bitti mi? haneye yolladılar.

Hikâye bu kadarla bitti mi? Hayır. Nesrin ile siske hikâyeci bir ay sonra evlendiler. Buna so-mıyan kalmadı. Fakat bana so-rarsanız bunda şaşacak şey yoktur. Zira nefret ile aşkın arasında sadece bir tredünyon vardır.

İZTIRAB ÇOCUĞU

Edebi Roman
No. 4

Yazan :
Etem İzzet BENİCE

Genç kadının yanına biraz daha sokuldu ve sordu:

— Niçin intihar ettiniz?

— ..

Sual cevabsız kaldı. Amma, ne zararı var? Gazetecinin vazifesi sormak, mütemadîyen sormak, koğuluncuya kadar sormak; hattâ öğrenmek için ölüyü bile diriltmeye çalışmak ve öğrenmektir. Bu muhakkak lazımdır. Başka türlü muhbirlik olmaz. Sesinin bütün hızla bir defa daha sordu:

— Küçük hanım, intihar teşebbüsünüzün sebebini öğrenmek istiyorum?

— İndi...h...h...

Yine cevap yok. Sadece devamlı bir inilti. Göz kapaklarının ağır ağır açılıp kapanışı, karın ağrılarının cebri sorusuna cevap oldu. Söyletmenin değil, duyurmanın bile imkânı yok! Belli, ki sancı-

lar çoğalıyor, hastalığın şiddeti artıyor. Bu kadar su, koca bir şişe tentirdiyod, denizin hırpalayışı insanı ne yapmaz?

Beri tarafta da bir âlem. Komiser bağıriyor:

— Yahu nerede kaldı bu sedye?

Bir memur mırıldanıyor:

— Bari ölüp te burada başımıza belâ olmasa... Refik daha ümidini kesmedi:

— Belki, söyletebilirim...

Söyletmek için düşünüyor: Bir kız niçin intihar eder? Ya aşk, ya hastalık, ya yokluk! Acaba, bunlardan hangisi?

Bir muhbirin bütün hünerini göstermesinin tam zamanı. Herşeyi öğrenebilirse polisler de memnun olacaklar. Onlar da kadının ağzına bakıyorlar. Fakat, ne tuhaf! Can çekişen bir insan karşısında gazeteci, yalnız kendi muvaffakiyetini, istihbar va-

HOLIVUDDA

Ekiz Ay YAZAN: DANYEL DARYÖ

Vagonun penceresinden birbiri arkasından geçen manzaraları seyrediyorum. Birisi mirıldandı: — Holivud!...

Holivud! Demek sinema payı tahtına vasil olduk. Birden kalbim titredi. Normandiya vapuruna seyahatimiz, Newyorktaki kısıtla ikametimiz tıpkı bir rüya gibi geçmişti. Yalnız bir şey dikkat nazarı çekti: Amerikalılar çok, pek çok nazik adamlar...

Tren, süratini azalttı ve durdu. Newyorkta, Şikagoda olduğu gi-

gör vurdukça havalanıyor...

Herkes bana bakıyor. Çünkü başımda şapka, arkamda rop, a - yaklarımda deri iskarip var.

Sinemalar, gündüz ve gece bilâ fasla devam ediyor. En çok Klark Gobl'in, İspenser Trasi'nin, Divley Tampil'in, Harol Tom - lar'ın filimleri gösteriliyor.

Doğruyu söylemek lâzım gelirse Holivud ne bir şehir, ne de bir köydür. Dünyanın en meşhur yıldızlarla filimler çevrilen kocaman stüdyodur.



bi burada da, trenden iner inmez birçok gazete muhabirleri ve fotoğraflarlar karşılaştım. Suallerine cevap verdim. Fotoğraf makineleri önünde poz aldım.

Sonra Holivurun içerisine girdik. Güneş, beyaz evlerin damlarını parlatıyor, geniş caddelerde yaya yürüyenlere pek az tesadüf olunuyor. O kadar çok otomobil var ki hepsi de kocaman ve lüks. Küçük otomobil yok gibi...

Holivud adeta bir su şehridir. Küçük bir Kan. Fakat denizi yok, mavi seması yok...

Denize 15 mil uzakta... Universal direktörü, Hanri Dükuan'la beni, bir köşk kiralayacağına kadar muvakkaten oturacağımız otele götürdü.

Burada, yıldızların hususi köşkleri, hususi banyo havuzları olmasa âdet. Âdet değil zaruri. Köşkü ve havuzu olmayan yıldız, yıldız sayılmaz...

Çaresiz bu âdete tâbi olacağız. Burada beni az ve çok tanıyorlar. «Meyerling» filmi Amerika - oldukça süske yapmış...

Bu da bir muvaffakiyet. Homa gitti. Pek yabancı değilim demektir.

GAZETE MUHABİRLERİ tele yerleşmek, gazete muhabirlerini kabul etmek... Bana o kadar garib sualler soruyorlar ki...

— Gece hangi tarafınıza yatarsınız...

— Gecelikleriniz kısa mı, uzun mu? Renkleri nasıl?

— Takma dişleriniz var mı? Altından mı, yoksa plâtinden mi?

— Korsa kullanır mısınız?...

— Çocukunuz olmasını ister misiniz? Hangisini tercih edersiniz? Kız mı, oğlan mı?

— Amerikan tabiiyetine geçecek misiniz?...

İlâh... ilâh... Amerikan gazeteleri muhabirleri diğer memleketler gazete muhabirlerine benzer miyorlar. Pek sebest adamlar. Bu sualleri gayet tabii bir tavırla soruyorlar.

AMERİKALILAR SINEMAYA ÇOK GİDİYOR

Otelden çıktık. Holivud bulvarında yaya yürüyoruz. Tesadüf ettiğimiz bütün kadınlar pantolonlu. Başları açık, saçları, rüz -

Venüs'ün kolu

Atinalı antikacıya çok para kazandırdı.

Fakat sonunda hapise girmesine sebep oldu

Atinadan bildiriliyor:

Birkaç gün evvel Atinadan gelen ve hududu geçmek isteyen bir Amerikalının hal ve tavır, gümrük kolcularının dikkat nazarlarını çekmişti.

Bu adam, son derece asabi bir halde bulunuyordu. Bagajları aranınca bir kadın heykeli kolu meydana çıktı. Amerikalı sorguya çekildi ve biraz da sıkıştırıldı. Nihayet:

— Bu, dedi. Pariste Lüvr müzesinde bulunan ve bir kolu eksik olan Milo'nun meşhur Venüs heykelinin koludur. Çok kıymetli birşey olduğu için Yunan hükümetine müracaat ve müsaade almaktan çekindim.

Bu kolu, Atinada Yorgopulos adlı bir antikacıdan 10,000 dolara satın aldım. Venüs'ün hakkı kolu olduğuna beni temin etti.

Gümrük kolcuları derhal Atina polis müdürlüğüne haber verdiler.

Atinanın en büyük antikacılarından olan Yorgopulos tevkif olundu. Sorguya çekildi. Geçen aylar zarfında üç saf Amerikalıya buna benzer birer kol daha sattığını itiraf etti.

Kurnaz antikacı, Venüs'ün sahte kollarını satmak suretili bu büyük bir servet yapmıştır.

Hepsi de genç, zeki. Hayatım, istikbalim bunların elinde gibi bir şey... İsmimin etrafında reklâm yapılmaya başladılar. On beş gün sonra yüzlerce takdir mektubu almaya başladım.

AMERİKA, REKLÂM MEMLEKETİ...

Bana kalırsa reklâma hiç lüzum görmezdim. Fakat sonradan anladım ki burada reklâm lâzım. Mütemediyen fotoğrafımı alıyorlar. Fotoğrafların elinden kurtulmak imkânsız...

Her mağazanın camekânında bir fotoğrafım var. Bu bir şey değil. Fakat, altlarındaki yazılırları, gazetelerdeki makalelerin başlık. Devamı 7 inci sahifemizde

Musiki san'atkârlarımız arasında:

Bestekâr ismail Hakkı

Nebiloğlu anlatıyor:

Türk konservatuvarı namı altında İstanbulda bir konservatuvar olduğunu duyuyorum. Burada Türk musikisi yokmuş, ağlanacak hal!...

Zengin olsaydım Türk bestekârlarının nelere kâfir olacağını servetimin zorile gösterirdim!

Bizde niçin bestekâr yetişmiyor?

Yazan: Nusret Safa COŞKUN

Uydurmadır amma, hoşça bir fıkıradır: Köprüde, gişenin önünde halk bilet almak için yığılmış. Fakat bilet sırası kendisinde olan ihtiyar bir kadın, incecik iskeleyi unutmış, bir türlü hatırlıyamyor.

— Ayol gelinime gidiyorum diye etraftan medet umuyorsa da gelinden, gideceği yere intikal etmek kerametini kimse göstere memktedir.

Nihayet bu bekleyişten fena halde asabileşen bıçkın bir:

— Heeeyyyt.. be.. diye haykırıyor. Atın şu ölüsü kandilliye yahu.

Hatuncağın yüzü gülüyor. Kalabalığın arasından kendisine bu iltifatı (!) savuran adamı görmek için bakarken:

— Hay ağzını öpeyim evlâdım, diye cevaplandırıyor onu; benim de gideceğim yer Kandilli idi.

Aklsız başın derdini ayak çeker derler; doğrudur. Not defteri evde unuttum. Defter gibi elle tutulur bir nesneyi hatırlamayan kafamın, adres gibi kelimelerin elele tutuşmasından hasıl olan bir şeyi unutmamasına imkân var mı?..

Bestekâr İsmail Hakkı Nebil oğlu ile konuşmak için yola çıktık. Fatih'teyiz. Elimi cebime atıyorum. Defter yok. Kafamın içinde bir sondaj ameliyesine müracaat ediyorum. Hatırlıyabildi.



Bestekâr kızile beraber...

Şim yalnız bir 22 numara... O da, mektebde talebe iken numaramdı. Ondandır kalmış olacak. Fakat sokak, mahalle... Sonu, sokağın galiba «ullah» ile bitiyor. Bütün «ullah» lı kelimelere dimağında bir resmigeçid yaptırıyorum: Seyfulla, Emrullah, Hayrullah, Lütfullah, Ayetullah; değil hiç biri değil...

Aklsız başın derdini ayak çeker ya... Biçare cefakâr ayakla -

büründü. İnsanın yüzüne gülen, duvarlarında yağlıboya resimler, sehpaalarında, masalarında zevki selim sahibi bir elden çıkmış örtüler, geniş ve rahat koltuklar ve bol hali ile tam bir Türk tarzında tefriş edilmiş bir oda...

Piyanonun üstünde Bethofenin, Verdinin, Ştravsin resimleri asılı. Mukabil tarafta şair Leylâ (Hanım) ın, bazı tanınmış musiki sanatkarlarımızın resimleri var.

Kara kalem ve yağlıboya resimlerden bazıları bestekârın genç ve kabiliyetli kızı Bayan Nevvare yapmış. Tam mânâsile san'atkâr bir ailenin evinde bulunuyoruz.

Odada dört kişiyiz. Değerli bestekâr, kızı, fotoğrafımız ve ben.

Bir san'atkâra yakışan vakur ve tok, fakat san'atin asil heyecanı, âhenkli bir sesle konuşan üstüdü dinliyoruz.

İstanbul radyosunda uzun zamanlar kendisini, yine radyoda plâklarda ve meşhur muganniyelelerin ağzından eserlerini dinledi. Şimiz tanınmış musikişinaslarımızdan bestekâr İsmail Hakkı Nebiloluğun tercüme halini anlatmasını rica ettim:

— Teşvikiyede, Nişantaşında, Eminefendi sokağında doğdum, diye başladı söze. Aftabı Maarif, Kabataş idadisinde ve Hukukta tahsil ettim. Tahsile devam eder.



Bestekâr İsmail Hakkı Nebiloğlu kızı Bayan Nevvare ile bir şarkı meşkedi yorlar

rim, kafasızlığımıza vurmak ister gibi tepemi yakan güneş altında kahrımı çekiyorlar. Neydi sokağın ismi yarabbi... «ullah» le biten kelime kalmadı lügatte. Meşhur bir bestekârı, muhitinde herkes tanıır, tanıır amma muhiti bulamadık ki...

Vergi tahsildarı gibi sokaktan sokağa dalyoruz. Durun bakalım. Elbet bulacağız.

Fotoğrafcı arkadaş bir ihtiyar adam gördü. Koşup elini öpüp hayır duasını aldıktan sonra yama döndüğü zaman sordu:

— Tanır mısın?..

— Yooo...

— Benim hocamdır. İlk feyzi kendisinden aldığım adam...

— Hay Allah razı olsun! diye bağıriyorum. «Ullah» ın başına feyz gelecek yahu. sokağın ismi «Feyzullah Efendi»...

Değerli bestekâr İsmail Hakkı Nebiloluğun evinde, odasında ve karşındayız. Tam bir Türk evi dekoru içinde bulunuyoruz. Epey zamandanberi içi ve dışı kübikleşen evlerimiz hususiyetini kaybetti. Kendi milli zevkimizin ifadesi olan ev döşeyiş tarzımız garbla birleşmeden doğan alafrangamtrak melez bir çeşniye

ken Ayasofya Merkez rüşdiyesinde muallimlik mesleğine girdim. Harbi umumide ihtiyar zabıtlıoldum. Telli ve telsiz stajlarını yaparak karargâhı umumide çalıştım. Çanakkale ve Kafkas cephelerinde bulundum. Birinci kolorduda muhabere bölüğü komandani iken terhis edildim. Tekrar muallimlik mesleğine avdet ettim.

Harbi umumide, Trakyada gözlerime ârız olan rahatsızlık çalışmakta iken nüksetti. Bileümle tedavi ve gayretlere rağmen gündünden, şifa eseri göstermiyerek nihayet...

Muhatabım durdu, derin bir nefes aldı. Gözündeki siyah gözlüğün camları gibi simsiyah bir örtünün arkasından bakarak yalnız san'atinin aydınlık dünyasıyla başbaşa yaşayan san'atkârın ifadeli yüzünde briz bir ızdırab mimiğini rastladım. San'atkâr, içindeki ızdırabı bile dışarı vurmayan adamdır. Onurlu ve diktir.

Belki o, gözlerini kaybettiği yerde san'atını buldu.

— Gözlerim, tabiatile malûl tekaüdlüğüme sebebiyet verdi. O zamandan bugüne kadar çok es kidedim, hemen hemen on üç yaşın

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Böylesine ne denir?

Kocasını aşıkına öldürten kadın mirasdan mahrum edilmedi

3,000 gün sonra hapisneden çıkacak sevgili kadına bir ev bulacak ve çektiği ızdırabın acısını çıkaracakmış



Muhakemeden sonra neticeyi münakaşa edenler...

İngiliz gazetelerinin uzun uzadıya bahsettiği bir aile faciasının Londra cinayet mahkemesinde varlığı neticeyi «Son Telgraf dün yazılmıştı. Elli sekiz yaşlarında zengin Kaserley isminde bir adam evinde ölü olarak bulunmuş, bunun üzerine karısının aşığı on iki sene ağır hapse mahkûm edilmişti. Kadının bu işteki kabahati ancak on bir günlük bir hapis cezasını icap ettirmiş, halbuki kadın mevkuf bulunduğu mahette bu da geçmiş günlere mahsub edilmiştir. Kadın tahliye edilmmiştir.

Kadın gebedir. Bundan sonra, aşığı hapisaneye gideceği onun va-

ziyeti ne olacağı suali so - ruşturulmaktadır. Çaplin ismindeki aşığın on iki sene ağır hapse mahkûm edildiğini öğrendiği zaman düşmüş, bayılmış, gebe olması hasebile bir tehlikeye uğramaması için uğraşarak evine götürülmüştür. Kadının karındaki çocuk?

İşte şimdi bu aile faciasının diğer bir safhası da buna taallük ediyor. İngiliz gazetelerinin yazdığına göre kadın hükûmete müracaat ederek mahpus aşığı ile nikâhının kıyılmasını isteyecek - tir. Kadının vaziyeti icabı buna imkân görülmektedir. Çaplin muhakemenin cereyanı

Kaydudların Kaçırarak İstedikleri

İngiliz Fordu Lord Nuffield

Fakir olarak mı ölecek?..

Lord Nuffield'in yazıhanesinde herle meşgul bulunduğu sırada kaydudların taarruzuna uğradı. Lord Nuffield, kaçırılmak istenildiğini işiten bütün İngiltere halkı, en adli meşhurlarından, en büyük lorduna kadar keder keder hemen hepsi hayret ve korku içinde kalmışlardı.

Zira lord, İngilterenin en zengin, aynı zamanda en çok sevilen adamıdır.

Her sabah, büyük ve lüks bir otomobil, Oksfordun fakir mahallesinden geçer ve Ceyms sokağının 147 numarası önünde durur. Otomobilden çok şık giyinmiş bir adam iner ve amele evlerinden birine girer. Bu, İngiliz Fordu'nun verilen lord Nuffield'in başkası değildir.

Her bir kadın kendisini kar - nelerinden öper, yemek salonuna geçer. Sofranın üzerinde her bir kahvaltı hazır. Ve on dakika sonra işinin başındadır.

Gazetecilerden birisi:

— Affedersiniz, lord cenabları, dedi. Hazırladığım şu listeye bir göz gezdirmek lütfunda bulur musunuz?.. Bu sizin Atiyye - Oksford hastanesinin inşası için 200,000 lira sarfettiniz. Sonra, bu hastanenin laboratuvarları için 150,000 lira verdiniz. Bunlardan başka yaptığınız ön iki hastane 2 milyon liraya mal oldu. Fıkara olan teberriyatınız da 4 milyon lirayı geçer. «tbbi tedkiki - enstitüsü» için de 2 milyon sarfettiniz. Bütün bunlara, verdiğiniz söylediğiniz 2 milyon da ilâve edilirse toplam 15 milyon İngiliz lirası eder. Yoksa fakir olarak ölecek istediğim bu...

Lord, gazetecinin bu lâtifesine gülerek şu cevabı vermiştir:

— Zavallı anam, kendisini gör - müş gittiğim zaman bana, para biriktirmenin, para saklamanın budalalık olduğunu söyler: «Ma - dem ki öteki dünyaya kötürebilir - sarfetmeli...» derdi. Sonra, şu - nu da unutmayınız ki benim pa - ra bırakacak çocuğum, kimsem

(Devamı 7 inci sahifemizde)

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

Lord Nuffield

EMİNÖNÜ ECZANESİ

Balıkpazarı caddesinde Maksudiye hanı altına nakletmiştir.

Birinci taze ilaçlar, ehven fiyat.

GRİPİN.

Vücudünüzde ağrı, sancı, sızı, kurgunluk, ürperme hissederseniz hemen bir kaşe

GRİPİN

alınız; rahatsızlığınız hemen geçer



GRİPİN

Baş ve diş ağrılarına, gripe, soğuk algınlığına, romatizmaya karşı en tesirli ve hiç zararsız ilaçtır.

GRİPİN

İlacında günde 3 kaşe alınabilir. İsmine dikkat. Taklitlerinden sakının ve Gripin yerine başka bir marka verirken şiddetle reddediniz.

"Cild unsuru olan bu BIOCEL BURUŞUKLUKLARI HAKİKATEN GİDERİR."



Tesiri hemen hemen sihiramiz oldu. Birkaç hafta zarfında beni 10

yaş daha gençleştirdi. Bir müte-hassis bana demiştir ki; Viyana Üniversitesinden büyük bir profesörün keşfi olan Biocele cevheri, şimdi penbe rengindeki her Tokalon kremi vazosunda mevcuttur. Her akşam yatmadan evvel bu kremi kullanınız ve sabahları da beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. En esmer ve sert bir tene çabucak bir gençlik parlaklığı ve tabii güzelliği verecek ve buruşukluklardan kurtararak beyazlatıp yumuşatacaktır.

ADEMi iKTİDAR VE BEL GEVŞEKLiĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri. Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin) Galata İstanbul

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremizin Gaziantep Baş müdürlüğüne bağlı Akçakalede şartname ve projesi mucibince yap ılacak idare binası inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 10606 lira 81 kuruş ve muvakkat teminatı 795,51 liradır.

III — Eksiltme 13/VI/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 53 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesi ile Gaziantep, Urfa ve Akçakale İnhisar idarelerinden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fenni evrak ve vesai kını İnhisarlar inşaat şubesine ibraz ederek ayrıca vesika alması lâzımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubu nu kanuni vesai ile inşaat şubesi nden alınacak ehliyet vesikasını ve %7,5 güvenme parası veya mektubu nu ihtiva edecek olan kapalı zarfların ihale günü en geç saat 14 e kadar yukarıda adı geçen komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması ve posta ile gönderi lecek mektupların da bu saatte komisyon da bulundurulması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «3115»

I — 1938 İzmir Fuarında şartname ve projesi mucibince yaptırılacak İnhisarlar pavyonu inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 13568 lira 50 kuruş ve muvakkat teminatı 1018 liradır.

III — Eksiltme 16/VI/938 tarihine raslıyan perşembe günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 68 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesi ile İzmir ve Ankara Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fenni evrak ve vesai kını ihale gününden 3 gün evveline kadar İnhisarlar Umum Müdürlüğü İnşaat Şubesi ne ibraz ederek ayrıca münakasaya iştirak vesikası almaları lâzımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubu nu kanuni vesai ile 5 nci maddede yazılı eksiltmeye iştirak vesikasını ve % 7,5 güvenme parası veya mektubu nu ihtiva edecek kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 10 a kadar yukarıda adı geçen alım komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi lâzımdır. «3200»

KUUMIBADA CAN KURTARIR

T. G. BANKASI



AVCILARA MÜJDE: BARUT FIATLARI UCUZLADI

1 Haziran 1938 tarihinden itibaren tatbik edilmek üzere kara av barutu satış fiatlarında aşağıda yazılı tenzilât yapılmıştır.

Kara av barutları inhisarlar bayileri tarafından memleketin her tarafında aşağıdaki fiatlarda satılacaktır.

	Eski fiyat	Yeni fiyat
Birinci nevi av barutu 500 gramlık kutu içinde	115	110 kuruş
" " " " 250 " " "	60	55 "
İkinci " " " " 500 " " "	95	90 "
" " " " 250 " " "	50	45 "
" " " " 100 " " "	22.50	18 "

Türk Hava Kurumu 25. ci Tertip

Büyük Piyangosu 2 inci keşide 11- Haziran - 938 dedir. Büyük ikramiye 45.000 liradır. Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz detaliinizi deneyiniz.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 40387 lira olan 18 kalem muhtelif krik ve verenler 19/7/1938 Salı günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 3029 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia müteahhidlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14.30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 202 kuruş Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (3309)

ALE TUAL L. Hovagimyan 437 Beyoğlu Paristeki KLAVERİ müessesesinin Hakiki Skandal genler ve lüks korseller gelmiştir. mütehasıs korsetyer tarafından LASTEKS ve KU-MAŞTAN KOR-SELER YAPILIR.

Beyoğlunda BAKER MAĞAZALARINDA Yeni bir KADIN ŞAPKALARI dairesi açılmıştır. PARİSİN En güzel modelleri.

Fatih sulh hukuk mahkemesinden:

İstanbul belediyesinin ikametgâhı meçhul Muhsin Sait aleyhine açtığı alacak davasının cereyan eden muhakemesi neticesinde 15/2/937 tarihinde yüz bir lira kırk sekiz kuruşun tahsiline karar verilmiş olduğundan hukuk usulü muhakemeleri K. nun 437 ci maddesi mucibince işbu ihbarnamenin ilânı tenbliği tarihinden 8 gün zarfında temyizi dava edilecektir. Aksi takdirde hüküm kesbi kat'iyet edeceği tenblik makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (8204)

Hastalık,ölüm ve pislik getiren fareleri

FAR

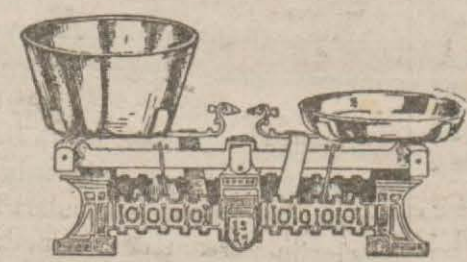


ile öldürünüz

Macun ve buğday şeklinde olup büyük ve küçük her nevi fareleri sıçanları derhal öldürür. Tesiri kat'idir. Fareler kokmaz. Buğday nevelerini serpmez. Macun olanlarını yağlı bir ekmekle ve herhangi bir gıdaya sürerek farelerin bulunduğu yerlere koymalıdır.

Macun ve Buğday Kutusu 10 büyük 25 dört misli 30 kuruştur.

TOPANE TERAZİLERİ



Türkiyenin en birinci terazi fabrikasının mamulâtıdır. Taklidlerinden sakının. Her yerde arayınız. Toptan satış yeri: Tahtakale No. 66-68

SATIŞ İLÂNİ

İstanbul 4 üncü İcra Memurluğundan:

Mehmed Fuad ve Münevver taraflarından Vakıf Parslar İdaresinden 20623 ikraz numarası ile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ehliyukuf tarafından 138 lıra kıymet takdir edilmiş olan Sultan Selimde Debbağ Yunus mahallesinin Bakkalara sokağında eski 10 numaralı bir tarafı Örgüd Hanım hanesi ve bir tarafı Hafız Ahmed Efendi vareseleri hanesi ve bir tarafı Hatice Hanım zıl bahçesi ve tarafı rabii Bakkal sokağı ile çevrili 92 metre muraabında ve Haliç denizine nezareti kâmilisi olan arsanın tamamı açık artırmaya konmuş olup 14/7/938 tarihine raslıyan Perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar Adliye binasındaki dairemizde açık artırma yapılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırının üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırının taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 29/7/938 tarihine raslıyan Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar yine dairemizde ikinci açık arttırması yapılacaktır ve bu ikinci arttırmada gayrimenkul en çok arttırının üzerine ihale edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmekten evvel muhammen kıymetin % 7,5 nisbetinde pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mektubu nu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birlikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve teblihiye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

2004 numaralı İcra ve İflâs Kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alacaklıların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbetlerle bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 14/6/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 934/2366 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (3313)

Sahip ve neşriyatı idare eden Başmuharriri

ETEM İZZET BENİCE

BASILDIĞI YER: SON TELGRAF MATBAASI